

BORDEAUX

SYLC L'ART DE L'HYBRIDATION



Diplômée en 1996 de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, Sylc (née en 1973) travaille ensuite quatre années durant dans le domaine du design et du graphisme. Parallèlement à cette carrière professionnelle, elle peint des tableaux toujours empreints d'onirisme. « *Le plus important, c'est de faire ressentir une présence, quelque chose qui parle à notre inconscient. Il y a aussi un sentiment mystérieux, parfois effrayant, mais en même temps attirant. Une sorte de dualité, c'est aussi cela que je recherche. Mon souhait le plus fort, c'est que l'on ait cette sensation au travers de mon travail graphique, mais aussi dans mes sculptures* », affirme-t-elle (voir RCV n° 226). C'est alors que la céramique entre dans sa vie telle « *une envie profonde. Ce n'était pas non plus anodin par rapport à ma formation initiale, il m'a paru comme une évidence de revenir à la forme et au volume* », confie-t-elle. Autodidacte en la matière, elle apprend en fréquentant des ateliers comme celui

- 1 *Human Birds Double Appearance, Sculpture #4, face 1, 2020-2021, cuisson raku, 48 x 28 x 18 cm.*
- 2 *Horse Human's Soul, 2019, grès émaillé, dimensions variables.*

de la Cour Roland à Jouy-en-Josas, en se documentant et, surtout, en pratiquant notamment avec le céramiste Pierre Amourette. Pour cette exposition intitulée « *Supplément d'âme* », elle met en scène tout son univers, en faisant dialoguer ses trois médiums de prédilection, peinture, dessin et céramique autour du thème de l'hybridation. Parmi la dizaine de pièces en céramique, *Human Birds Double Appearance, Sculpture #4* (cuisson raku), une créature fantasmagorique à deux visages, mi-homme, mi-oiseau, perchée sur un monolithe, convoque la mythologie et le baroque. Cette œuvre, qui évoque



1



2

à la fois les mondes céleste et terrestre, complète la série de peintures éponymes. Quant à l'installation *Horse Human's Soul* (grès émaillé à haute température), où trois personnages de tailles différentes témoignent du passage de l'enfance à l'âge adulte. Chacun tient dans ses mains une tête de cheval, suggérant la fusion des âmes entre l'homme et l'animal.

DOMINIQUE POIRET

DU 5 AU 14 MARS

Supplément d'âme, salle capitulaire Mably, 3, rue Mably, Bordeaux (33). Tél. : 05 24 57 65 60. www.bordeaux.fr